

**РЕКОМЕНДАЦИИ**  
**Правления Центрального совета РОИА**  
**Об организации проведения конкурса «Юный архивист» и**  
**подготовке юношеских учебно-исследовательских работ**

**1. Выбор темы.** Положением о Конкурсе предусмотрено, что на Конкурс принимаются работы проблемного характера на исторические темы, выполненные с использованием архивных документов и источников устной истории. При этом тематика исторических исследований в работах, представляемых на Конкурс, не ограничивается.

Для правильного выбора темы, прежде всего, важно выяснить наличие источниковой базы, на основе которой может быть выполнена работа. С этой целью рекомендуем на предварительном этапе провести ознакомление и консультирование руководителей и консультантов юношеских учебно-исследовательских работ по вопросам: а) состава и содержания фондов государственных и муниципальных архивов, музеев и библиотек региона, рекомендуя к использованию документы фондов, содержащих информацию о развитии образования, культуры, здравоохранения, сельского хозяйства, промышленности, а также личные фонды и тематические коллекции; б) правил работы исследователей в читальных залах и основной тематики региональной истории, изучаемой краеведами и учеными; в) научно-справочного аппарата архива и правил пользования им; г) оформления ссылок на архивные источники; г) исторического интервьюирования и основных требований удостоверения сообщения респондента для сохранения его в качестве источника устной истории (воспоминания, анкеты, др.). При этом важно обратить внимание, что корректная формулировка темы является одним из оценочных критериев конкурсной работы. В формулировке темы должны быть отражены предмет и объект, географический и хронологический аспекты изучения (что, где, когда).

Следует учесть, что главной мотивацией исследовательской работы большинства школьников является потребность узнать правду истории, стремление понять реальные факты исторического прошлого, биографии и поступки человека во всей сложности и противоречивости исторического времени. Проблематика работ, вызывающих интерес, связана в основном с исследованием судеб людей в контексте узловых событий истории России XX столетия, таких, как: Первая мировая, Великая Отечественная, Гражданская, «Афганская» войны: патриотизм, подвиг воинов, депортация народов, политические репрессии, коллективизация, история школ, больниц, театров, музеев. Все больший интерес вызывают проблемы религиозного и духовно-нравственного возрождения России.

Обращаясь к исследованию микропроцессов в историческом прошлом, как правило, не отраженных в официальной историографии, юный исследователь неизбежно оказывался перед необходимостью самостоятельно выявить источниковую базу для исследования темы; уяснить содержание и различие в базовых понятиях «источник информации», «исторический источник», «исторический факт», освоить методы источниковедческой

критики исторического источника для получения достоверной информации; углубленно изучить историографию проблемы с тем, чтобы рассмотреть частное явление в историческом контексте. Все это требует кропотливого труда, научного подхода, обдумывания рациональных способов получения необходимых данных, в качестве которых авторы наиболее успешно осваивали методы: интервьюирования, анкетирования, сравнительного анализа, синтеза, статистической обработки, описания, др.

Юные авторы нередко вносят собственный вклад в сохранение исторической памяти, позволяя воскресить забытые имена тех, кто служил своему народу, увековечить их память; восстановить связь поколений; сквозь призму отдельных человеческих судеб осмыслить роль личности в истории; рассмотреть исторические события в трактовке официальной историографии в сопоставлении с реальными фактами жизни народа. В поисках ответов на вопрос о мотивации поступков людей участникам Конкурса - юным авторам необходимо делать собственные выводы о значении нравственных категорий, определяющих личность человека, его стойкость в преодолении неблагоприятных, нередко трагических внешних обстоятельств. Самоотверженность, долг, любовь и ответственность перед людьми и Отечеством, милосердие, народный патриотизм авторы выделяют как основополагающие черты, характеризующие гражданина России. Заявляя о своем желании продолжить исследовательскую работу, многие авторы, проявляли гражданскую зрелость, видят свою задачу в сохранении и актуализации памяти о людях России как основу преодоления переживаемого духовно-нравственного кризиса современного общества.

**2. Актуальность темы.** Актуальность темы исторического исследования не должна определяться идеологическими и политическими пристрастиями. Прежде всего, важны достоверность и объективность в исследовании не вполне изученных явлений, фактов и событий истории региона, биографий выдающихся и рядовых людей – участников и свидетелей исторического прошлого Родины. Исследовательский интерес школьников нередко привлекают темы, связанные с знаменательными и памятными датами. К малоизученным темам, например, относится история Первой мировой войны 1914 – 1918 гг., взаимоотношения Церкви и государства в годы советской власти и др.

**3. Структура, объем, оформление** учебно-исследовательской работы школьника должны соответствовать условиям Конкурса, определенным Положением. Ссылки на используемые источники и литературу следует размещать в постраничных примечаниях. Составные части работы: титульный лист, основное содержание, приложения (не более 3) составляют единое целое в едином файле.

**4. Оценочные критерии** конкурсной работы определены Положением о Конкурсе. При оценке работы учитывается: корректная формулировка темы; структурирование работы; наличие историографического обзора; характеристика использованной источниковой базы; формулировка цели, задач, выво-

дов, свидетельствующих о достижении цели исследования; описание конкретных методов исследования и творческой лаборатории их применения; библиографическое оформление работы, списка источников и литературы; возможность практического применения результатов исследования.

5. **Номинации.** Положением о конкурсе номинации не учреждены. Вопросы определения лучших работ в разрезе номинаций (определенных групп образовательных учреждений, или архивов, или выделенной тематики, др.) при возможности и необходимости разрешаются на региональном уровне с учетом специфики источниковой базы, которую архивы могут предоставить школьникам для изучения.

6. Правление Центрального совета РОИА полагает возможным в порядке исключения допустить к участию в Конкурсе работы, выполненные школьниками 6-7 кл. при условии соответствия их работ условиям Конкурса.